

Sechs Sprüche

VI. Am Charfreitage

Sostenuto e grave

1

pp *sempre piano*

Sopran I
Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chris - tus er - nied - ri - get, und is ge - hor - sam ge -

Sopran II
Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chris - tus er - nied - ri - get, und is ge - hor - sam ge -

Alt I
Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chris - tus er - nied - ri - get, und is ge - hor - sam ge -

Alt II
Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chris - tus er - nied - ri - get, und is ge - hor - sam ge -

Tenor I
Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chris - tus er - nied - ri - get, und is ge - hor - sam ge -

Tenor II
Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chris - tus er - nied - ri - get, und is ge - hor - sam ge -

Bass I
Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chris - tus er - nied - ri - get, und is ge - hor - sam ge -

Bass II
Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chris - tus er - nied - ri - get, und is ge - hor - sam ge -



6

f

S I
wor - den bis zum To - de am Kreu - ze; da - rum hat Gott ihn er - hö - het, und ihm

S II
wor - den bis zum To - de am Kreu - ze; da - rum hat Gott ihn er - hö - het, und ihm

A I
wor - den bis zum To - de am Kreu - ze; da - rum hat Gott ihn er - hö - het, und ihm

A II
wor - den bis zum To - de am Kreu - ze; da - rum hat Gott ihn er - hö - het, und ihm

T I
wor - den bis zum To - de am Kreu - ze; da - rum hat Gott ihn er - hö - het, und ihm

T II
wor - den bis zum To - de am Kreu - ze; da - rum hat Gott ihn er - hö - het, und ihm

B I
wor - den bis zum To - de am Kreu - ze; da - rum hat Gott ihn er - hö - het, und ihm

B II
wor - den bis zum To - de am Kreu - ze; da - rum hat Gott ihn er - hö - het, und ihm

12

S I ei - nen Na - men ge - ge - ben, der ü - ber al - le Na - men
 S II ei - nen Na - men ge - ge - ben, der ü - ber al - le Na - men
 A I ei - nen Na - men ge - ge - ben, der ü - ber al - le Na - men
 A II ei - nen Na - men ge - ge - ben, der ü - ber al - le Na - men
 T I ei - nen Na - men ge - ge - ben, der ü - ber al - le Na - men
 T II ei - nen Na - men ge - ge - ben, der ü - ber al - le Na - men
 B I ei - nen Na - men ge - ge - ben, der ü - ber al - le Na - men
 B II ei - nen Na - men ge - ge - ben, der ü - ber al - le Na - men

16

S I ist. Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu - - ja!
 S II ist. Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu - - ja!
 A I ist. Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu - - ja!
 A II ist. Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu - - ja!
 T I ist. Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu - - ja!
 T II ist. Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu - - ja!
 B I ist. Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu - - ja!
 B II ist. Hal - le - lu - - ja, Hal - le - lu - - ja!